



DOSSIER DE PRESSE 2026



Premier musée créé pour commémorer la victoire sur le nazisme après la libération, le musée du Débarquement à Arromanches est le deuxième musée le plus visité en France sur la thématique du Débarquement de Normandie. Le musée est labellisé au titre de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France.

L'échec du raid canadien sur Dieppe en 1942 conduit les Alliés à penser qu'aucun port, élément pourtant essentiel pour l'approvisionnement des troupes débarquées, ne pourra être pris à l'ennemi. Winston Churchill a alors l'idée de construire des ports préfabriqués en Angleterre, tractés à travers la Manche et installés en Normandie, c'est l'opération Mulberry. Un port sera installé en secteur de débarquement américain à Saint-Laurent-sur-mer (MULBERRY A) et un second à Arromanches (MULBERRY B). Narrer l'histoire de ce MULBERRY B est la raison d'être du musée d'Arromanches.

Inauguré le 5 juin 1954, l'établissement a définitivement fermé ses portes le 2 novembre 2022 pour laisser place à un nouvel établissement. A alors débuté une course contre la montre pour transférer les collections, les socler et être prêt à accueillir les visiteurs dans un nouvel écrin de quelques 10 millions d'euros en avril 2023.

Le bâtiment destiné à recevoir ces collections est, à l'instar du MULBERRY B, entièrement en béton brut préfabriqué en usine et monté sur place. L'ensemble, de trois niveaux, est vitré toute hauteur et surmonté d'un toit terrasse. Nouvel établissement signifie également nouvelle approche muséographique. Sur une surface d'exposition doublée, la collection se déploie de façon plus conforme aux standards d'aujourd'hui. Un juste équilibre entre muséographie traditionnelle et multimédia est mis en place. Le cœur de métier de cet établissement, qui est d'expliquer l'histoire des ports artificiels, est réaffirmé et replacé dans le contexte du débarquement en Normandie.

Composé de sept espaces, le parcours muséographique se termine par un mapping vidéo immersif réalisé sur une maquette de 28 m² permettant de comprendre le fonctionnement du port artificiel d'Arromanches. L'année 2023 a vu l'adjonction d'une seconde tranche de bâtiment en lieu et place du musée actuel. Celle-ci est consacrée aux réserves et à l'administration. Parallèlement, deux espaces extérieurs ont été créés. À l'est, un jardin des pins à vocation de déambulation et d'exposition temporaire extérieure et, à l'ouest, une esplanade mémorielle desservant l'entrée du musée.

Dans la perspective de la disparition des témoins directs de ces événements, le musée, dont le discours reposait essentiellement sur la célébration de la victoire des Alliés, entame une mue profonde dans le but de passer de la mémoire à l'Histoire. Il devient de facto un lieu privilégié de transmission vers les jeunes générations.

Frédéric Sommier
Directeur du Musée du Débarquement



SOMMAIRE

LES ORIGINES DU MUSÉE.....	1
LE MUSÉE DANS LE TEMPS.....	2
LES CHIFFRES CLÉS DU MUSÉE.....	3
LE RENOUVEAU DU MUSÉE.....	4
LE PLAN DU MUSÉE.....	5
ZOOM SUR LE MUSÉE.....	6

- A. SÉQUENCE 1 - FILM INTRODUCTIF**
- B. SÉQUENCE 2 - L'EUROPE À L'HEURE DES TÉNÉBRES**
- C. SÉQUENCE 3 - LA FAILLE**
- D. SÉQUENCE 4 - L'ASSAUT**
- E. SÉQUENCE 5 - LA GALERIE DES MAQUETTES**
- F. SÉQUENCE 6 - LE PORT EN FONCTIONNEMENT**
- G. SÉQUENCE 7 - LA BATAILLE DE NORMANDIE**
- H. LE TOIT TERRASSE**

LA BOUTIQUE.....	7
EXPOSITION TEMPORAIRE.....	8
EXPOSITION TEMPORAIRE EXTÉRIEURE.....	9

LES ORIGINES DU MUSÉE



Le musée du Débarquement à Arromanches fut le premier musée créé sur ce thème au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale. Dès 1945, les conseils municipaux des communes du Débarquement se réunissent régulièrement pour coordonner la reconstruction : ils présentent au préfet de Normandie les propositions concernant les plans d'aménagement et d'urbanisme, les monuments signaux et les plaques commémoratives, ainsi que l'organisation des anniversaires et cérémonies.

Le Comité du Débarquement, fondé en 1945, est également chargé de la commémoration du 6 juin 1945. C'est dans ce contexte que le projet de construire à Arromanches un musée pour commémorer le Débarquement est évoqué. L'initiative en revient à Raymond Triboulet, premier sous-préfet de la France libre en 1944 à Bayeux (Calvados), puis ministre du Général de Gaulle, et ancien résistant. Le musée du Débarquement à Arromanches, conçu par l'architecte Carpentier, est inauguré le 5 juin 1954 par René Coty, Président de la République française. Jusqu'à sa fermeture, l'ancien bâtiment du musée d'Arromanches aura accueilli plus de 20 millions de visiteurs.

Equipement culturel majeur du Calvados et de la Normandie, le musée du Débarquement a pour mission de présenter ses collections et un discours accessible au plus grand nombre sur l'histoire du Débarquement et en particulier la construction du port artificiel Mulberry B, dont on peut encore apercevoir les vestiges à l'extérieur du musée.

En 2007, le Comité du Débarquement transmet la gestion du musée à la commune d'Arromanches qui crée un Groupement d'Intérêt Public en gardant pour partenaire privé ce même comité. En 2023, l'association Airborne Museum se joint à ce partenariat.

Une nouvelle page de l'histoire du musée s'est écrite en avril 2023 avec l'ouverture d'un nouveau bâtiment conçu par l'agence Projectiles et inauguré par le Président de la République, Emmanuel Macron, le 6 juin 2023.



LE MUSÉE DANS LE TEMPS



1953

Ouverture du musée
au public

1956

Le 6 juin, les maquettes du port
font leur arrivée dans le musée

1990

Fin de construction
de la véranda et
ouverture au public

1954

Inauguration officielle du musée
par Monsieur René Coty,
Président de la République

1985

Création de la boutique du
musée

2007

Création du Groupement
d'Intérêt Public, nouveau
gestionnaire du musée

2021

Janvier marque le début du
chantier du nouveau musée

2024

Inauguration du
jardin des pins le
29 juin

2012

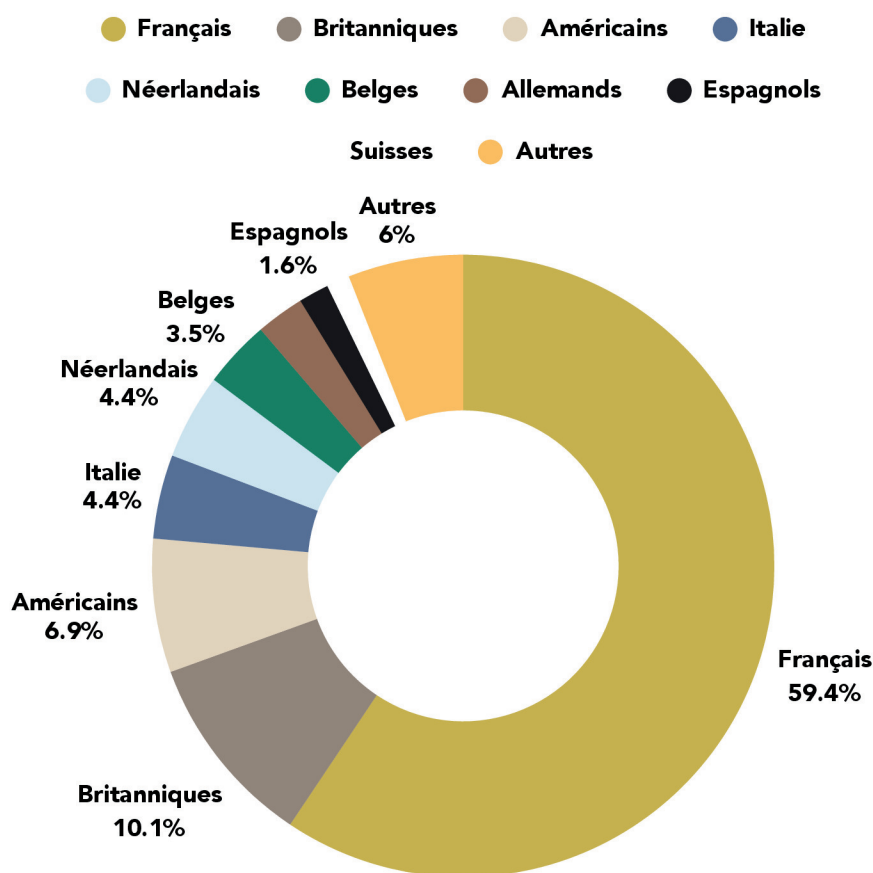
Début du projet du
nouveau musée

2023

Ouverture du nouveau musée
au public le 1er avril

Inauguration officielle du musée
par le président de la
République Emmanuel Macron

LES CHIFFRES CLÉS 2024



Fréquentation du 1er janvier au 31 décembre 2024.

312 557 c'est le nombre total de visiteurs accueillis en 2024 au musée

313 000 la fréquence moyenne annuelle depuis 1954 (en nb de visiteurs)

LE RENOUVEAU DU MUSÉE



Le 1er avril 2023, le musée restructuré a ouvert ses portes après plus de deux années de travaux. Dans ce nouvel écrin, toutes les visites sont désormais audioguidées. La visite dure en moyenne 1h30 pour le parcours de visite "classique". Un audioguide spécialement conçu pour les enfants (6-10 ans) est également proposé. Enfin, un parcours groupe automatisé d'une durée de 45 minutes est aussi disponible.

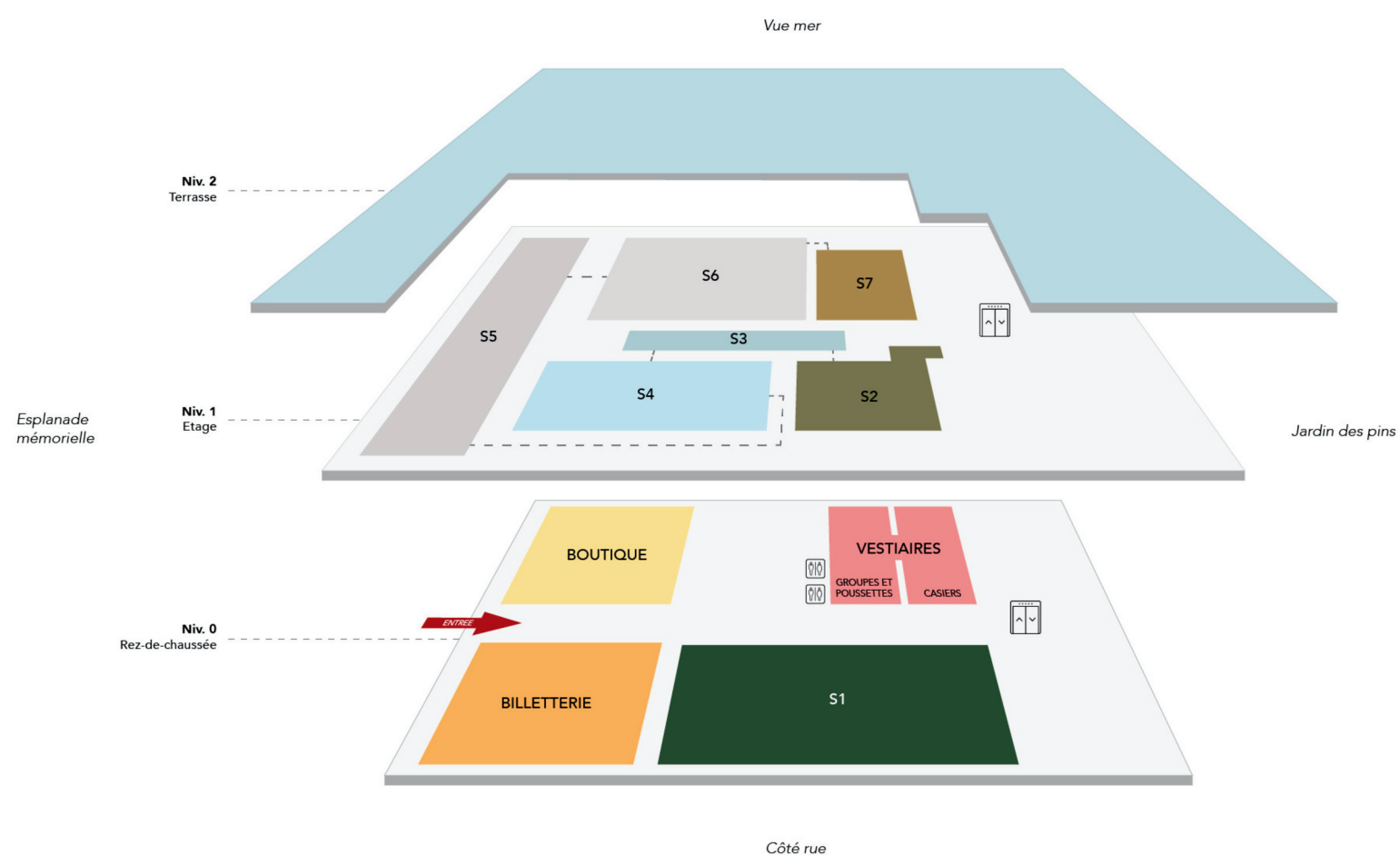
Les audioguides sont disponibles en 10 langues afin de garantir une retranscription uniforme de la visite à tous nos visiteurs (français, anglais, italien, allemand, néerlandais, espagnol, tchèque, hébreu, chinois, polonais.)

L'établissement est également équipé d'une signalisation podotactile, d'une boucle magnétique à la billetterie pour les personnes souffrant d'un handicap auditif, d'une intégration LSF dans les audioguides et d'un parcours audioguide en FALC.

L'exposition permanente du musée est divisée en 7 parties : un film introductif afin de mettre en contexte la visite, suivi de 6 séquences racontant Arromanches pendant l'occupation, l'histoire du Débarquement sur les 5 plages (Utah, Omaha, Gold, Juno et Sword), et surtout l'incroyable histoire du port artificiel et son rôle dans la Bataille de Normandie.



Le parcours enfant 6-10 ans est raconté par un petit garçon prénommé Pierre, qui explique avec des mots d'enfants comment était la vie à Arromanches pendant l'occupation et jusqu'à la libération, ainsi que la mise en place du port artificiel. Le parcours est ainsi rendu accessible aux plus jeunes.



- | | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| Séquence 1
Film Introductif | Séquence 3
La faille | Séquence 5
La galerie des maquettes | Séquence 7
La bataille de Normandie |
| Séquence 2
L'Europe à l'heure des ténèbres | Séquence 4
L'assaut | Séquence 6
Le port en fonctionnement | |

ZOOM SUR LE MUSÉE



SÉQUENCE 1 FILM INTRODUCTIF

Quelques extraits

Une fois l'audioguide récupéré auprès des agents d'accueil du musée, la salle de cinéma est la première partie du musée vers laquelle les visiteurs doivent se diriger. Ici, un film d'environ 8 minutes est présenté. Du Traité de Versailles en passant par l'arrivée d'Hitler au pouvoir, jusqu'à la mise en place du port artificiel d'Arromanches, ce film contextualise la visite à suivre.



SÉQUENCE 2

L'EUROPE À L'HEURE DES TÉNÉBRES

La deuxième séquence aborde l'histoire de l'occupation allemande à Arromanches durant la Seconde Guerre mondiale. La préparation du Débarquement à travers les actes de résistance française et des espions britanniques est également évoquée. Enfin, de nombreuses photographies et documents relatifs aux conférences auxquelles de nombreux chefs d'Etat alliés ont participé sont exposés.

L'histoire de Robert Thomas, pionnier de la Résistance dans le Calvados, est racontée.



Dans cette salle, plusieurs vitrines mettent en avant l'équipement des soldats allemands à l'époque.



SÉQUENCE 3

LA FAILLE

La suite de la visite conduit les visiteurs au coeur de "la faille".

Un espace au sein duquel une projection sur les événements de la nuit du 5 au 6 juin 1944 est proposée. Ici, ce sont des images des bombardements et des largages de parachutistes qui ont eu lieu en amont du Débarquement qui sont montrées.

Les vitrines de cet espace présentent les tenues que portaient les pilotes et les parachutistes (britanniques et américains) au moment des faits.

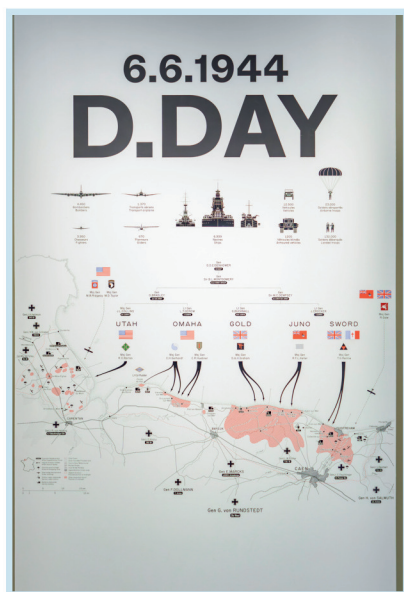


500 poupées Rupert comme celle-ci ont été larguées dans la nuit du 5 au 6 juin en Normandie pour faire diversion.



SÉQUENCE 4 L'ASSAUT

Cette salle, consacrée au débarquement, présente un film d'archives de 7 minutes expliquant le déroulement de l'opération Neptune sur les cinq plages du Débarquement de Normandie. Côté vitrines, la partie gauche de la salle est dédiée à Gold Beach, secteur britannique en 1944 où le musée se situe aujourd'hui.



De nombreux objets et uniformes ayant appartenu à des soldats britanniques y sont exposés. La partie droite de la salle est quant à elle consacrée aux quatre autres plages : Utah, Omaha, Juno et Sword. Dans ces vitrines, vous pouvez retrouver, entre autres, la veste de Philippe Kieffer, chef des commandos français qui ont débarqué le 6 juin 1944 sur Sword Beach, ainsi que son revolver.



SÉQUENCE 5

LA GALERIE DES MAQUETTES

Cette partie du musée permet de visualiser grâce à de grandes maquettes, dont une est animée, les différentes parties dont le port artificiel était constitué à l'époque. Ces maquettes, qui sont un peu l'âme du musée puisqu'implantées en 1956, permettent aussi de comprendre comment fonctionnait le port.

Au bout de chacune d'entre elles, un film d'archive est projeté, mettant ainsi les éléments du port dans leur contexte.



Scaphandre utilisé par la Royal Navy. Il permettait d'inspecter les fonds marins en vue de la mise en place des ports préfabriqués.



SÉQUENCE 6

LE PORT EN FONCTIONNEMENT

Cet espace comporte une grande maquette en corian vierge de 28 m² qui représente la côte en relief, de Tracy-sur-Mer à Asnelles. Sur cette maquette est projeté un mapping vidéo, grande nouveauté du musée restructuré. Ainsi, grâce à des jeux de lumières et images diffusés sur cette maquette, la construction du port jour après jour est expliquée aux visiteurs. Cette séquence qui se veut immersive met également en évidence l'utilité du port dans la logistique de la Bataille de Normandie.

Autour, de nombreuses vitrines présentent des uniformes d'Officier, de matelots et de brancardier. Le rôle des femmes au sein de l'armée britannique est lui aussi mis en évidence.



Une projection immersive et pédagogique qui ravira petits et grands.



SÉQUENCE 7

LA BATAILLE DE NORMANDIE

Cette dernière séquence, trait d'union entre le Débarquement et la Bataille de Normandie, a pour vocation de créer un lien avec les musées traitant particulièrement de ce sujet.

Elle présente également, à travers des films et images d'archives, la vie à Arromanches après le conflit et ce qu'il est devenu des éléments du port après le 19 novembre 1944, date à laquelle il a cessé d'être utilisé.

Enfin, un film d'archives est dédié aux vestiges du port et aux vestiges sous-marins liés au Débarquement, qui subsistent toujours au fond de la mer.

Moteur d'un Hawker Typhoon
retrouvé 5m sous terre en
Normandie, entre Cheux et
Grainville-sur-Odon.



LE TOIT-TERRASSE



En fin de visite, montez au 2^e étage du musée afin de profiter d'une vue imprenable sur les vestiges du port artificiel. Offrant un panorama exceptionnel sur la mer et ce site historique unique, cet espace vous permettra d'admirer sous un nouvel angle l'immensité de cette prouesse technique.

Une expérience à ne pas manquer pour mieux comprendre l'histoire tout en profitant d'un cadre spectaculaire !

Ouvert sous conditions météorologiques.



LA BOUTIQUE



Terminez votre visite par un passage à la boutique du musée, située à la fin du parcours. Vous y trouverez un large choix de livres sur le Débarquement et la Seconde Guerre mondiale, des jeux et des souvenirs pour tous les âges, des médailles commémoratives et une sélection de produits locaux.

L'endroit idéal pour prolonger votre expérience et repartir avec un souvenir d'Arromanches !



EXPOSITION TEMPORAIRE

80 ANS DÉJÀ !
RETOUR SUR LES COMMÉMORATIONS
DU 6 JUIN 1944



Depuis le mois de mai 2024, découvrez l'exposition temporaire "80 ans déjà ! Retour sur les commémorations du 6 juin 1944", qui retrace 80 ans de commémorations depuis 1945 au travers de photos d'archives, d'articles de presse...

Vous découvrirez ainsi les moments qui ont marqué ces commémorations, depuis la création du Comité du Débarquement par Raymond Triboulet en 1945 jusqu'aux cérémonies internationales qui rassemblent aujourd'hui les Chefs d'Etat des pays concernés à l'époque par le conflit de la Seconde Guerre mondiale.



EXPOSITION TEMPORAIRE EXTÉRIEURE



Dès samedi 23 mai 2026, découvrez notre nouvelle exposition temporaire extérieure, installée dans le jardin des pins situé derrière le musée.

À travers un regard inédit sur les opérations Overlord et Dragoon, cette exposition composée de 10 tryptiques met en lumière le rôle décisif de la mer dans la réussite des débarquements de 1944. Logistique, stratégie navale, acheminement des hommes et du matériel, sans oublier l'engagement des marins français : autant de thèmes qui invitent le public à redécouvrir une page essentielle de la Libération. Une exposition en plein air, accessible à tous, pour mieux comprendre comment la maîtrise des mers a contribué à ouvrir la voie vers la victoire.





INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

FÉVRIER - NOVEMBRE - DÉCEMBRE
10H À 17H

MARS - OCTOBRE
9H30 À 17H30

AVRIL - SEPTEMBRE
9H À 18H

MAI - JUIN - JUILLET - AOÛT
9H À 19H

FERMETURE ANNUELLE EN JANVIER

WEEK-END DE PÂQUES
9H À 19H

FERMÉ LES 24, 25 ET 31 DÉCEMBRE

DIMANCHE
10H (SAUF JUIN, JUILLET ET AOÛT : 9H)

NOUS CONTACTER

+33 (0)2 31 22 34 31
+33 (0)7 57 01 01 47
info@musee-arromanches.fr

TARIFS 2026

TARIFS INDIVIDUELS

ADULTES : 12,90 €
ENFANTS (6-18 ANS) / ÉTUDIANTS : 8,30 €
PASS FAMILLE (2 ADULTES + 2 ENFANTS) :
37 €
ENFANT SUPPLÉMENTAIRE : 4€

TARIFS GROUPES (20 PERS. MINIMUM)

ADULTES : 9,50 €
ENFANTS (6-18 ANS) / ÉTUDIANTS : 5,70 €

NOUS TROUVER

Musée du Débarquement
12 Place du 6 juin 1944
14 117 Arromanches-les-Bains

Contact presse

Chloë MACÉ
+33 (0)2 31 51 68 10
+33 (0)7 57 01 01 39
communication@musee-arromanches.fr